

Rok szkolny 2018/2019

"Ekspresja muzyczna i edukacja regionalna w różnych formach działalności dzieci"

Zadanie:

Kształtowanie wrażliwości estetycznej i słuchowej z wykorzystaniem elementów ruchu i muzyki.

Cele:

- Rozwijanie i eksponowanie dyspozycji muzycznych dziecka w różnych formach aktywności
- Bogacenie przeżyć estetycznych związanych z odbiorem muzyki
- Kształtowanie ekspresji i twórczej postawy dziecka
- Zaspokajanie naturalnej potrzeby działania
- Poznawanie instrumentów muzycznych (rodzaj, nazwa, brzmienie i budowa)
- Nabywanie i doskonalenie umiejętności wokalnych - tanecznych
- Wyzwalanie zainteresowania regionalną działalnością kulturalną

Działania:

1. Poznawanie najbliższej okolicy poprzez wycieczki, spotkania z ciekawymi ludźmi.
2. Poznawanie tradycji regionalnej, zwyczaje, stroje, gwara.
3. Tworzenie warunków do bezpośredniego kontaktu z muzyką poprzez:
 - udział dzieci w koncertach muzycznych
 - śpiew indywidualny, zbiorowy
 - taniec.
4. Nabywanie umiejętności słuchania i rozumienia muzyki "żywej" oraz z "nagrań".
5. Inspirowanie zabaw rytmicznych i tanecznych z wykorzystaniem swobodnej interpretacji ruchowej.
6. Kierowanie aktywnością muzyczną w zakresie rozwijania ekspresji dziecka (improvizacje wokalne i rytmiczne).
7. Prezentowanie posiadanych umiejętności wokalnych i tanecznych:
 - udział w przeglądach i festiwalach piosenki dziecięcej
 - organizowanie uroczystości okazjonalnych na terenie przedszkola.
8. Rozwijanie zdolności muzycznych dziecka poprzez:
9. Doskonalenie gry na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
 - eksperymentowanie w tworzeniu dźwięku
 - ćwiczenia emisyjne
 - śpiewanie i słuchanie piosenek
 - urządzenie w salach "kącików muzycznych"
 - samodzielne tworzenie melodii do podanego tekstu
 - łączenie aktywności muzycznej z innymi obszarami oddziaływań (m.in. plastyka, teatr)
 - opracowanie i wdrażanie programów wspierających rozwój ekspresji muzycznej dziecka.

Oczekiwane efekty:

1. Odkrywają własne możliwości i uzdolnienia muzyczne
2. Potrafią słuchać, tworzyć i wyrażać własne przeżycia w różnych formach aktywności muzyczno-ruchowej
3. Odczuwają radość w bezpośrednim kontakcie z muzyką instrumentalną
4. Znają podstawowe elementy utworów muzycznych (melodia, rytm, tempo)
5. Eksponują i poszukują różnych źródeł dźwięku
6. Grają na instrumentach melodycznych i perkusyjnych
7. Chętnie uczą się nowych piosenek oraz wykorzystują je do spontanicznych improwizacji i inscenizacji
8. Biorą udział w przeglądach i festiwalach piosenki dziecięcej
9. Odczuwają radość z eksponowania swojej twórczości muzycznej poza terenem przedszkola
10. Poznają regionalne instytucje promujące działalność kulturalną.