

Rok szkolny 2019/2020

"Dziecięca ekspresja werbalna"

Zadanie: *Tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi ekspresji językowej dziecka poprzez stosowanie aktywnych metod pracy i bezpośredni kontakt z literaturą, sztuką i teatrem.*

Cele:

1. Rozwijanie dzieci pod względem emocjonalnym, intelektualnym i społecznym poprzez właściwie ukierunkowaną ekspresję werbalną
2. Tworzenie warunków sprzyjających swobodzie wypowiedzi związanej z przyjemnymi przeżyciami i werbalnym "otwarcie się" dziecka
3. Bogacenie doświadczeń językowych dzieci przez stosowanie sprawdzonych i "nowatorskich" rozwiązań
4. Stymulowanie zainteresowań czytelniczych dzieci
5. Rozwijanie wrażliwości, wyobraźni artystycznej i poczucia estetyki

Działania:

1. Organizacja zajęć rozwijających aktywność twórczą dziecka we wszystkich sferach, a w szczególności w sferze rozwoju językowego, m.in.: drama, gry ekspresyjne, gry dramatyczne, teksty odtwórcze, żywy teatr, teatr samorodny, trening twórczego myślenia, arteterapię i inne.
2. Tworzenie sytuacji sprzyjających bezpośredniemu obcowaniu ze sztuką, literaturą, dramą, teatrem, jako inspiracji do rozwoju dziecięcej ekspresji werbalnej, m.in.:
 - o analiza treści pozycji literackich
 - o przedstawianie ich treści własnymi słowami
 - o układanie krótkich opowiadań
 - o zabawy słownikowe
 - o inscenizowanie
 - o nauka wierszyków, wliczanek
 - o tworzenie własnych zakończeń opowiadań, baśni
 - o poprawa emisji głosu i wyrazistości wymowy
 - o ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne, oddechowe i słuchu, zabawy słowne.
3. Wzbogacenie bazy przedszkola (pomoce, scenariusze, publikacje, literatura).
4. Opracowanie projektów i programów stymulujących rozwój aktywności werbalnej dzieci.
5. Zapoznanie nauczycieli z wybranymi pozycjami literatury pedagogicznej na temat stymulowania rozwoju werbalnego dziecka.
6. Opracowywanie i gromadzenie ciekawych scenariuszy zajęć.
7. Publikacje na stronach internetowych w celach promocyjnych.
8. Pozyskiwanie rodziców do współpracy; zajęcia otwarte, praca na rzecz przedszkola, biesiady literackie, czytamy dzieciom bajki, teatr rodzicielski i inne.
9. Nawiązanie kontaktów z innymi przedszkolami i instytucjami w celu wymiany doświadczeń teatralnych, muzycznych, teatryki w wykonaniu dzieci, wyjęcia do innych placówek. Występy tzw. Dzieci dzieciom.
10. Organizowanie spotkań z ciekawymi ludźmi.
11. Współpraca ze środowiskiem lokalnym, w tym z teatrem, galeriami sztuki i domami kultury.

Oczekiwane efekty:

Dzieci:

1. Często uczestniczą w imprezach kulturalnych
2. Są śmiałe i otwarte na kontakty
3. Poprawnie wypowiadają się
4. Mają bogaty słownik
5. Czynnie włączają się we wszystkie działania zmierzające do rozwoju kompetencji językowych
6. Obcują ze sztuką w szerokim tego słowa znaczeniu: teatr, drama, muzyka, malarstwo, literatura
7. Znają utwory literackie dla dzieci i ich autorów
8. Poznają bogactwo języka literackiego
9. Potrafią inscenizować teksty i odgrywać tzw. minirole
10. Interesują się tekstem i literami
11. Podejmują działalność czytelniczą stymulującą rozwój mowy
12. Odreagowują negatywne emocje, rozładowują stresy i napięcia w toku różnorodnych form aktywności własnej.